

Heliopolis – Epic At The Majestic: Live At Rosfest

(50:03, CD, [Bad Elephant Music/Just for Kicks](#), 2016)

[Heliopolis](#) kommen aus Los Angeles und gründeten sich im Jahre 2012. Die fünf Musiker sind Prog-Veteranen, die schon bei [Ten Jinn](#), [Mars Hollow](#), [Shaun Guerin](#) sowie der Genesis-Tribute-Band [Gabble Ratchet](#) aktiv waren. Ihr Debütalbum, ["City Of The Sun"](#) – die Übersetzung von Heliopolis – erschien 2014.



Musikalisch bewegen sich Schlagzeuger *Jerry Beller*, Keyboarder *Matt Brown*, Bassist *Gerry Chicoine*, Gitarrist *Michael Matier* sowie Leadsänger *Scott Jones* eindeutig im Retroprog, mit unüberhörbarer Huldigung an [Yes](#) in den 70ern. Der Gesang hat allerdings nichts mit dem besonderen Timbre eines *Jon Anderson* oder *Jon Davison* zu tun, sondern erinnert eher an den ehemaligen [Big Big Train](#)-Sänger [Sean Filkins](#).



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Erstaunlich ist, dass Heliopolis nach nur einem CD-Output schon ein Livealbum veröffentlichen. Denn die Aufnahme vom 1. Mai 2015 aus dem The Majestic Theatre in Gettysburg spiegelt exakt die Titel des Debütalbums wider – und das auch noch in derselben Reihenfolge. Große Unterschiede in der Interpretation sind auch nicht festzustellen. Im 19-minütigen Longtrack 'Love And Inspiration' wird etwas mehr improvisiert

und die Musik wirkt im Vergleich zu „City Of The Sun“ etwas lebendiger. Lohnt sich deswegen die Anschaffung?



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Auch hinsichtlich einer mangelnden musikalisch-melodischen Nachhaltigkeit bleibt durch die zuweilen komplex strukturierten Kompositionen mit vielen Soloausflügen nicht wirklich etwas hängen. Das musikalische Handwerk hat Qualität – temperamentvolle Bassläufe, variationsreiches Keyboardspiel,

quirilige Saitenbehandlung, flotte Schlagzeugtöne, sogar mehrstimmige Gesänge ertönen, aber es bleiben keine Melodiebögen haften. Wenn hierzu auf dem folgenden Album eine Steigerung erfolgt, könnte man Yes-Fans sogar eine Empfehlung aussprechen.

Bewertung: 9/15 Punkten (WE 9, KR 10)

Surftipps zu Heliopolis:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Progarchives](#)

[Bandcamp](#)

[Soundcloud](#)

[Spotify](#)

[Reverbnation](#)

[Last.fm](#)