

# Nine Stones Close – Leaves

(58:08, CD, [Bad Elephant Records/Just for Kicks](#), 2016)

Nine Stones Close ist ein internationales Bandprojekt, das mit „Leaves“ sein viertes Album auf den Markt bringt. Zuletzt hat es einige Umbesetzungen gegeben, das aktuelle Line-up dieser britisch-niederländischen Formation liest sich wie folgt:



*Adrian Jones* – guitars / guitar synthesizer

*Pieter van Hoorn* – drums / percussion

*Christiaan Bruin* – keyboards

*Peter Groen* – bass / stick

*Adrian 'Aio' O'Shaugnessy* – vocals.

Als Gäste sind zu notieren:

*Ruben van Kruistrum* – cello

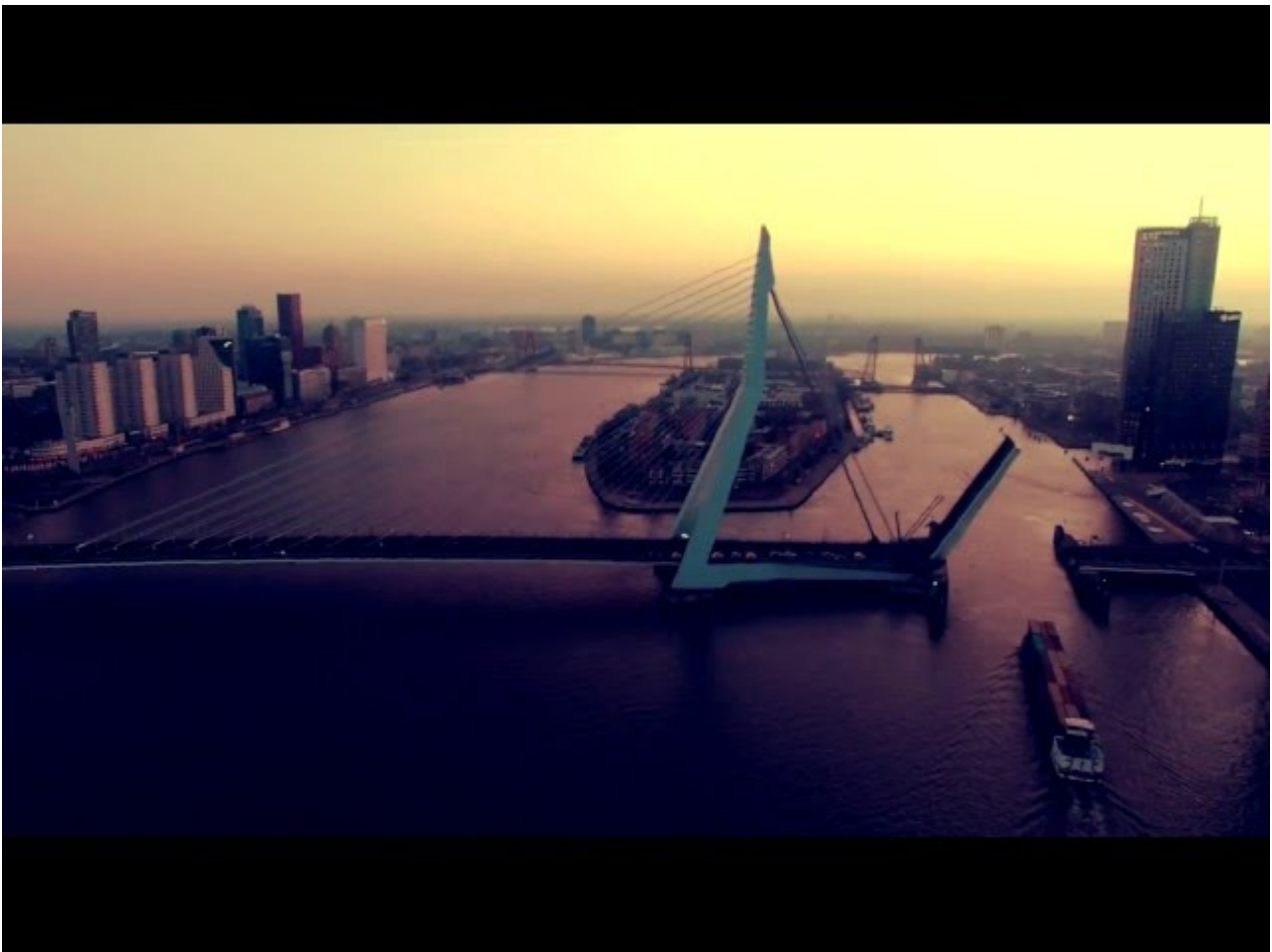
*Annelise Rijk* – violin

*Bas Immerzeel* – additional rhythm guitar auf dem Titelsong.

Sänger *Marc Atkinson*, aktuell auf dem [neuen Album](#) von *Lee Abraham* zu hören, ist nicht mehr mit von der Partie. Da stellt sich natürlich sofort die Frage, welche Figur der neue Mann diesbezüglich macht. Nun, die Stimmlage ist schon mal deutlich anders, und das ist sicherlich auch so gewollt, denn die ganze Ausrichtung hat sich geändert. Die Band ist deutlich aggressiver, härter und rotziger geworden, und dazu passt diese Stimme recht gut, was gleich im Opener zu hören ist.

Nine Stones Close sind im Heavy-Prog-Bereich unterwegs, bringen aber auch mal geschickt eine sinfonische Note unter, sei es durch Mellotron-Einlagen oder Arrangements mit echten

Streichern, die dann wie in ‚Lie‘ von einer solierenden elektrischen Gitarre begleitet werden. Auch wenn eben diese Gitarre oft federführend ist, so weiß Multitalent *Bruin* sich auch immer wieder mal geschickt einzubringen. Er wurde zunächst als Schlagzeuger bei [Sky Architect](#) gesichtet, um später als Multiinstrumentalist Alben unter dem Projektnamen [The Black Codex](#) und auch Soloalben als [Chris](#) zu veröffentlichen, außerdem gehörte er zur großen Schar an beteiligten Musikern beim originellen Projekt [Mayra Orchestra](#) der niederländischen Musikerin *Maartje Dekker*. Bei *Nine Stones Close* ist er für die Tastenarbeit zuständig. Gitarrist *Adrian Jones* ist auch im Duo [Jet Black Sea](#) aktiv, bei dem es allerdings insgesamt deutlich ruhiger zugeht.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Es gibt auch hier durchaus leise, zurückgenommene Parts, was dazu führt, dass dieses Album alles andere als gleichförmig rüberkommt. In ihrer Machart und Präsentation, Gesang inklusive, erinnern manche Songs ein wenig an die italienische Formation Moongarden. An anderen Stellen geht der Gesang eher Richtung schrilles Geschrei, das muss nicht unbedingt gefallen. Neben Neo-Prog und Heavy Prog schlagen Nine Stones Close gelegentlich auch die New-Artrock-Richtung ein. Die schöne Covergestaltung rundet das Ganze ab. Interessantes Album.

**Bewertung: 10/15 Punkten (JM 10, KR 9)**



Nine Stones Close (Foto: Band)

Surftipps zu Nine Stones Close:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[MySpace](#)

[YouTube](#)

[Google+](#)