

Goad – The Silent Moonchild

(56:38, CD, Black Widow, 2015)

Ein interessantes Album, das uns das renommierte Label Black Widow aus Italien serviert. Nach einer italienischen Band klingt dies zunächst gar nicht, denn sämtliche Songs werden in englischer Sprache vorgetragen. Und damit muss auch die Rede auf den Sänger kommen, denn dieser ist ausgesprochen präsent und sein Gesang alles andere als



stromlinienförmig. Doch dabei sollte nicht überhört werden, dass er von einer exzellenten Band begleitet wird und dass eine Schar Gastmusiker für ein breit gefächertes Klangbild sorgt. Dies sind im Detail:

Maurilio Rossi – vocals / bass / keyboards/ electric nylon guitars

Filippo Trentastasi – drums / percussions

Francesco Diddi – guitars / violin / flute

Gianni Rossi – electric guitar.

Hinzu kommen folgende Gäste:

Alessandro Bruno – slide guitar / violin / flute

Silvana Aliotta – lead and backing vocals

Guido Wasserman – guitar

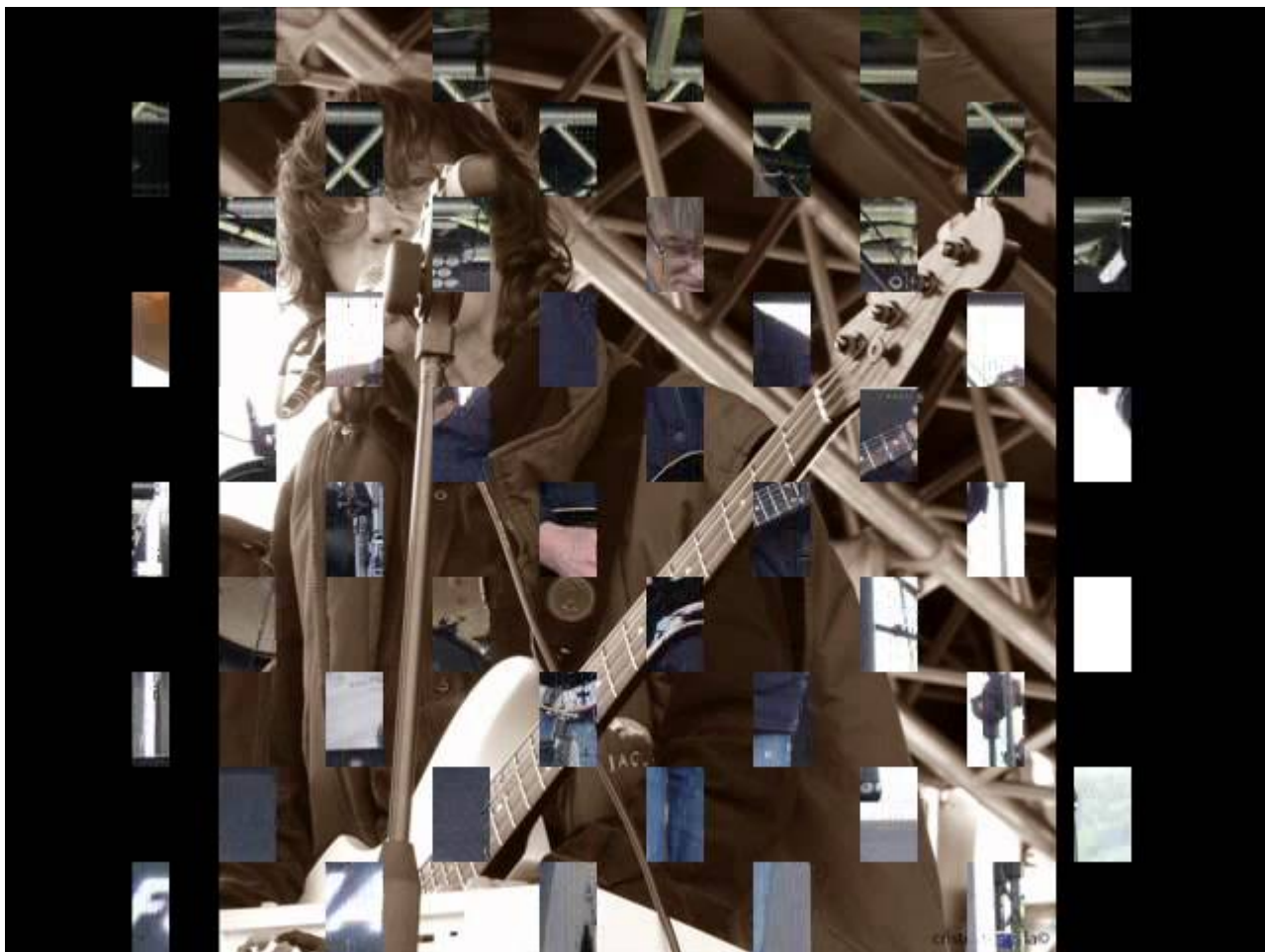
Martin Grice – sax

Freddy „Delirio“ Pedichini – keyboards

Paolo Carniani – drums.

Beim Opener könnte man meinen, Mr. Doctor der Devil Dolls sei wieder aktiv und habe sich lediglich ein bisschen zurückgenommen. Im weiteren Verlauf klingt *Maurizio Rossi* dann häufig wie Italiens Antwort auf *Roger Chapman*, was er auf dem Album fast durchweg auslebt. Abgesehen davon hat auch die Band

einiges zu bieten – meist eine Art düsteren Symphonic Prog mit gelegentlichem leichtem Gothic-Touch, gemischt mit klassischem Hard Rock im Stil der 1970er-Jahre.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Goad sind sehr stark in ruhigen Momenten, die meist von den Tasten dominiert werden, hier und da kommt auch ein Mellotron ins Spiel. Ob man sie mag oder nicht, steht und fällt mit der Frage, wie gut man mit dem Gesang klarkommt. Tendenz zu 10

Punkten.

Bewertung: 9/15 Punkten (JM 9, KR 8)

Surftipps zu Goad:

Facebook

Progstreaming

YouTube I

YouTube II

Spotify

iTunes