Es gibt Magma, Baby!

Es gibt live, Baby! Update der Tour- u. Festivaldaten vom 27.04.16, unter anderem mit:

Acid Rock Festival, Agitation Free, All Them Witches, Beyond The Black, Borknagar, *Tim Bowness*, Brothers Grimm, Dante, Deville, Echoes, Heather Findlay, Gazpacho, *Anneke van Giersbergen*, Greenleaf, Half Moon Run, *Hellmut Hattler*, iamthemorning, iO Pages Festival, JPL, Karibow, Lieder am See, Man, Messenger, Kamchatka, Lesoir, A Liquid Landscape, Mastodon, Mogwai, Mother's Cake, Okta Logue, The Pineapple Thief, Pothead, The Sonic Dawn, Space Debris, De Staat, Stuttgart Jazz Open, Sun Temple Circus, The Space Lords, *Carl Verheyen*, We Hunt Buffalo, Vibravoid, Wedge, *Gerd Weyhing*, The Winery Dogs.

Und .. *Tusch*

.. es gibt Magma, Baby!

Mit besonderer Freude präsentiert BetreutesProggen.de die von gygx.eu veranstaltete Tour von Magma im Oktober, bei der derzeit Termine in Berlin, Hamburg und Zoetermeer bestätigt und weitere in der Planung sind.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Alle Daten im Überblick:

Magma feat. Christian Vander - "The Endless Tour"

17.06. Clisson (FR), Hellfest

02.07. Barcelona (ES), Be Prog My Friend

17.09. Le Garric (FR), Rock In Opposition

12.10. Berlin, Kesselhaus

- 13.10. Hamburg, Markthalle
- 14.10. Zoetermeer (NL), Boerderij
- 15.10. Leverkusen, Scala, t.b.c.



"Magma ist Frankreichs Band mit dem größten Einfluss auf die anglo-amerikanisch dominierte Musik der Neuzeit. Eine Band, die praktisch im Alleingang ein neues Musik-Genre begründet und für ihren Gesang eine eigene Sprache erfindet; eine Band, deren Mitglieder sich Namen geben wie ZebenStrain de Ğeustaah und ihren Songs Titel wie "Mekanik Destruktiw Kommandoh" – Magma ist wahrlich eine Ausnahmeerscheinung im musikalischen Universum. Und erfolgreich wie nie zuvor.

Zeuhl nennt sich besagtes Genre, dem heute weltweit zahlreiche Bands zuzurechnen sind. Was

Magma ab 1969 kreiert hat, wird oft als Neben-Ast des Progressive Rock kategorisiert. Doch in der rhythmisch vertrackten Fusion-Musik der Franzosen finden sich nicht weniger Elemente von Jazz (im Stil eines *John Coltrane* oder *Sun Ra*), Klassik (*Carl Orff, Igor Strawinski*) sowie osteuropäischer Folklore (etwa in Magmas fast schon sakralen

Chorgesängen).

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Ergänzt werden die unverwechselbaren Kompositionen des Magma-Masterminds *Christian Vander* durch futuristische bis philosophische Inhalte. In kobaïanischen Songtexten, auf deutschen und slawischen Sprachbrocken basierend, geht's um den fiktiven Planeten Kobaïa, um Einwanderer von der Erde, um außerirdische Weltretter. Und dazu passt natürlich das Plattencover bzw. Bandlogo, das der Schweizer *H.R. Giger* für Magma zeichnete, ehe ihn Hollywood mit dem Oscar für sein "Alien"-Filmdesign adelte."

Surftipps zu Magma: Homepage Facebook Seventh Records YouTube

Magma-Live-Foto: FoFi/Pressefreigabe