

# Es gibt Magma, Baby!

Es gibt live, Baby! [Update der Tour- u. Festivaldaten](#) vom 27.04.16, unter anderem mit:

Acid Rock Festival, Agitation Free, All Them Witches, Beyond The Black, Borknagar, *Tim Bowness*, Brothers Grimm, Dante, Deville, Echoes, Heather Findlay, Gazpacho, *Anneke van Giersbergen*, Greenleaf, Half Moon Run, *Hellmut Hattler*, iamthemorning, i0 Pages Festival, JPL, Karibow, Lieder am See, Man, Messenger, Kamchatka, Lesoir, A Liquid Landscape, Mastodon, Mogwai, Mother's Cake, Okta Logue, The Pineapple Thief, Pothead, The Sonic Dawn, Space Debris, De Staat, Stuttgart Jazz Open, Sun Temple Circus, The Space Lords, *Carl Verheyen*, We Hunt Buffalo, Vibravoid, Wedge, *Gerd Weyhing*, The Winery Dogs.

Und .. \*Tusch\*

**.. es gibt Magma, Baby!**

Mit besonderer Freude [präsentiert BetreutesProgen.de](#) die von [gygx.eu](#) veranstaltete Tour von [Magma](#) im Oktober, bei der derzeit Termine in Berlin, Hamburg und Zoetermeer bestätigt und weitere in der Planung sind.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

### **Alle Daten [im Überblick](#):**

**Magma** feat. *Christian Vander* – “The Endless Tour”

17.06. Clisson (FR), Hellfest

02.07. Barcelona (ES), Be Prog My Friend

17.09. Le Garric (FR), Rock In Opposition

12.10. Berlin, Kesselhaus

13.10. Hamburg, Markthalle

14.10. Zoetermeer (NL), Boerderij

15.10. Leverkusen, Scala, t.b.c.

g  
y  
g  
x  
.  
e  
u  
z  
u  
m  
T  
h  
e  
m  
a  
:  
:



“[Magma](#) ist Frankreichs Band mit dem größten Einfluss auf die anglo-amerikanisch dominierte Musik der Neuzeit. Eine Band, die praktisch im Alleingang ein neues Musik-Genre begründet und für ihren Gesang eine eigene Sprache erfindet; eine Band, deren Mitglieder sich Namen geben wie ZebëhnStraïn dë Ğeuštaah und ihren Songs Titel wie ‘Mëkanik Dëstruktivë Kömmandöh’ – Magma ist wahrlich eine Ausnahmerecheinung im musikalischen Universum. Und erfolgreich wie nie zuvor.

[Zeuhl](#) nennt sich besagtes Genre, dem heute weltweit zahlreiche Bands zuzurechnen sind. Was

Magma ab 1969 kreierte hat, wird oft als Neben-Ast des Progressive Rock kategorisiert. Doch in der rhythmisch vertrackten Fusion-Musik der Franzosen finden sich nicht weniger Elemente von Jazz (im Stil eines *John Coltrane* oder *Sun Ra*), Klassik (*Carl Orff*, *Igor Strawinski*) sowie osteuropäischer Folklore (etwa in Magmas fast schon sakralen Chorgesängen).



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Ergänzt werden die unverwechselbaren Kompositionen des Magma-Masterminds *Christian Vander* durch futuristische bis philosophische Inhalte. In kobaianischen Songtexten, auf deutschen und slawischen Sprachbrocken basierend, geht's um den fiktiven Planeten Kobaïa, um Einwanderer von der Erde, um außerirdische Weltretter. Und dazu passt natürlich das Plattencover bzw. Bandlogo, das der Schweizer *H.R. Giger* für Magma zeichnete, ehe ihn Hollywood mit dem Oscar für sein "Alien"-Filmdesign adelte."

Surftipps zu Magma:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Seventh Records](#)

[YouTube](#)

[Google+](#)

Magma-Live-Foto: FoFi/Pressefreigabe