Martigan und Mindgames, 26.02.16, Das Rind, Rüsselsheim

Zwei echte Größen des Neo-Prog auf den "Das Rind"-Dielen! Das Kulturzentrum mit Café und Veranstaltungsraum in Rüsselsheim etabliert sich in der Rhein/Main-Region immer mehr zum Progtempel. Was *Florian Haupt* und seine Mitstreiter in regelmäßigen Abständen auf die Bühne holen, lässt jedes Liebhaberherz doppelt schnell schlagen. Sicherlich nicht zu unterschätzen ist auch die Rolle von *Oliver Wenzler*, der seit der Gründung von Progressive Promotion Records (PPR) viel Herzblut bei der Verbreitung von guter progressiver Musik vergossen hat. PPR hat auch den Vertrieb des neuen Longplayers "Distant Monsters" von Martigan übernommen. Da schließt sich der Kreis zum folgenden Konzertbericht…



Um 20:30 Uhr starteten Mindgames ihren fünfundsiebzig Minuten dauernden Gig. Das Hauptaugenmerk lag auf der Vorstellung der neuen CD "Paradox Of Choice". Gestartet wurde fulminant mit 'The Whistle Blower' und 'The Age Of Plenty'. Der Sound war von Anfang an sensationell gut. Danach stellte der

charismatische Sänger *Bart Schram* die Combo vor. Der neueste Bandzugang, *Sandro Starita* an der E-Gitarre, bekam hier schon kräftigen Szenenapplaus. Ausgesprochen frisch bearbeitete *Tom Truyers* die Keyboards. *Maximilian von Wüllerstorff* zupfte unauffällig, aber präzise zuarbeitend den Bass. Von den drei Alben “International Daylight” von 2002, “Actors In A Play” von 2006 und “MMX” von 2010 wurde je ein Song gespielt. Mit wenigen Utensilien schaffte es *Bart*, den Songs noch mehr Ausdruckskraft zu verleihen. So kam er als Gangster, mit Hut und Sonnenbrille, auf die Bühne, oder bei ‘Revenge of the Wizzard’ mit Spitzhut und Augenmaske. Was live immer wieder zu etwas Besonderen macht, sind unvorhergesehene Dinge. Am heutigen Abend war es das Geburtstagsständchen ‘Happy Birthday To You’ für den agil aufspielenden Drummer *Benny Petak*. Ihm wurde nach Konzertende gegen 21:45 Uhr ein von allen anwesenden Zuschauern, Servicepersonal und der Band Martigan unterschriebenes Snare-Fell überreicht.
Das Fazit fällt positiv aus – die Belgier legten Spielfreude an den Abend und nahmen die Zuschauer gerne auf die Reise ihrer durchdachten Kompositionen mit.



Tom Truyers – Tasten



Mindgames



Benny Petag – Schlagzeug



Bart Schram – Vocals & Armwaves (Eigentext)



Maximilian von Wüllerstorff – Bass



Sandro Starita – Gitarre



Bart Schram – Vocals

Bis 22:30 Uhr dauerte es, bis Martigan aus dem Bonner Raum auf die Bühne kamen. Erstaunlicherweise war der Sound nicht so gut wie zuvor bei Mindgames. Die Rheinländer begannen mit einer druckvollen Version von ‘The Pride’ vom genialen Album “Man Of The Moment” von 2002. Danach lag auch bei diesem Gig des Hauptaugenmerk auf der aktuellen CD. Bis auf ‘Take Me Or Leave Me’ wurde das komplette Album analog zur Reihenfolge auf dem Silberling vorgetragen. Der Auftritt von *Kai Marckwordt* am Mikrofon, ab und an mit Gitarre bewaffnet, ist ja schon legendär. *Alex Bisch* übertraf sich beim heutigen Auftritt selber. Das war das beste Schlagzeugspiel, das ich von ihm bisher vernommen hatte. Druckvoll und präzise. Sein Bruder *Björn Bisch* kann ohne Zaudern als Gitarrenderwisch bezeichnet werden. Seine gefühlvollen Töne aus der linken Ecke entlockten mehreren Zuschauern mehrfach laute, wohlige Schreie. *Oliver Rebhan* versprühte wie immer gute Laune an seinen Tasten. Sein Spiel macht viel von der Magie von Martigan aus. Nicht zu

vergessen der fröhlich aufspielende *Mario Koch* am Bass und beim Song ‘On Tiptoe’ an der Klarinette.

Mit Strahlkraft, präzise und druckvoll, gute Laune verbreitend und fröhlich aufspielend. Ungefähr 80 interessierte Fans taten sich dieses Highlight des Neo-Prog an. Damit erschien “Das Rind” nicht leer, aber alle hatten reichlich Platz. Allen Beteiligten wäre allerdings zu wünschen, dass diese wundervolle Musik – von begnadeten Musikern vorgetragen, von den Enthusiasten der Veranstaltungshalle und von PPR organisiert – mehr Beachtung findet. Einer der Musiker fragte mich, warum die progressive Musik solch ein Nischendasein fristet – die Frage geben wir gerne an die verehrte Leserschaft weiter.



Mario Koch – Bass,
Oboe



Martigan



Oliver Rebhan – Keyboards



Martigan



Kai Marckwordt – Vocals



Björn Bisch – Gitarre

Surftipps:

Das Rind in Rüsselsheim
der Newsletter von Das Rind
Mindgames
Martigan
Progressive Promotion Records

Setlist Mindgames:
– The Wistle Blower – The Age Of Plenty
– Destination Sky – Revenge Of The Wizzard
– Requiem For A Dancing World
– Dramatis Persona
– The Sands Of Time
– Beggars Breakfast
– From A Drones Perspective (Zugabe)

Setlist Martigan:
– The Pride
– Thedor’s Walls – Lion
– Simplicius

– Complicius
– The Lake
– On Tiptoe
– Fire On The Pier
– Much More (Zugabe)