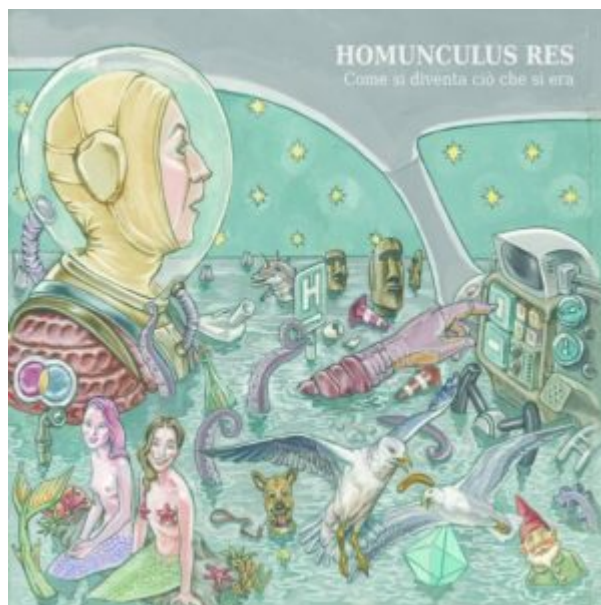


Homunculus Res – Come Si Diventa Ciò Che Si Era

(52:38, CD, AltrOck Productions, 2015)

Bei manchen Alben ist die Frage wer sie veröffentlichten wird relativ einfach zu beantworten. Homunculus Res' aktuelles Werk gehört dazu, denn es handelt sich um ein Paradebeispiel für jene Art Musik, die das mittlerweile schon über zehn Jahre existierende Mailänder Label AltrOck Productions herausbringt.



,'Come Si Diventa Ciò Che Si Era' ist das zweite Album der Band aus Sizilien, die speziell Freunden der Canterbury-Szene geläufig sein sollte. Es beinhaltet 14 Songs, darunter mit 'Ospedale Civico' einen knapp 18-minütigen Longtrack. Die Namen der Gastmusiker zeigen, in welche Richtung sich Homunculus Res orientieren: Mit von der Partie sind unter anderem *David Newhouse* (The Muffins), *Aldo de Scalzi* (Picchio dal Pozzo), das Alco Frisbass-Duo aus Frankreich, Regal Worm alias *Jarrod Gosling* und Haus-und-Hof-Keyboarder *Paolo Botta* (Ske), um nur einige zu nennen.

Die Tasteninstrumente spielen eine ausgesprochen gewichtige Rolle, dennoch findet sich hier kein Keyboard-Bombast. Die Orgel erinnert gelegentlich an Egg oder Hatfield and the North, auch Caravan kommt einem in den Sinn. Der Gesang ist in der Muttersprache gehalten und meist unauffällig, hier und da allerdings mit einer gewissen Schrülligkeit versehen. Ein weiteres wichtiges Element sind die Bläser bei gelegentlichen jazzigen Einlagen. Bisweilen erinnern die

Italiener an ihre Landsleute Maxophone, in ruhigeren Phasen auch an Celeste. Hier der Album-Teaser:



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Kopf von Homunculus Res ist *Dario D'Alessandro*, zuständig für Gesang, Gitarre, Bass, Synthesizer und Glockenspiel, sowie für die Kompositionen. *Davide di Giovanni* an Tasten, Bass, Perkussion und Schlagzeug, *Daniele di Giovanni* am Schlagzeug und Perkussionsinstrumenten, *Mauro Turdo* als weiterer

Gitarrist sowie Bassist *Daniele Crisci* vervollständigen das Quintett. Hinzu gesellt sich eine Vielzahl von Gästen, einige davon sind oben genannt. Abwechslungsreich, kaum vorhersehbar – ein buntes Programm, das hier geboten wird. Canterbury-Fans sollten sich angesprochen fühlen.

Bewertung: 10/15 Punkten (JM 10, KR 10, KS 10)

Surftipps zu Homunculus Res:

Facebook

YouTube

Bandcamp

Bandcamp (AltRock, full album)

Soundcloud

Spotify

„Come Si Diventa Ciò Che Si Era“ @ Spotify

ProgArchives

Rezension zu „Limiti All'Egualianza Della Parte Con Il Tutto“
(PNL)