

Bunbury – Madrid, Área 51

(63:17 + 59:58, CD + DVD, Warner Music, 2014)

Beschäftigt man sich intensiver mit der spanischen Rockszene, so kommt man um einen Namen definitiv nicht herum: *Bunbury* – mit vollem Künstlernamen *Enrique Bunbury*, bzw. bürgerlich *Enrique Ortiz de Landázuri Izarduy*. In unseren Breiten kennt man ihn vor allem als

Frontmann von *Héroes Del Silencio*, deren Hit „[Entre Dos Tierras](#)“ aus dem Jahr 1990 im allgemeinen Bewusstsein geblieben ist. Nach dem Ende der „Helden der Stille“, startete *Bunbury* eine überaus erfolgreiche Solokarriere, die ihn in Spanien und Lateinamerika heute noch große Hallen füllen lässt. Nicht, weil er den harten Rock seiner ehemaligen Band heraufbeschwört – er hat sich stilistisch weiterentwickelt: Nur noch selten finden sich noch *Héroes*-Tracks in der Setlist, *Bunbury* zelebriert jetzt einen interessanten Stilmix aus enthusiastischem Rock, lateinamerikanischen Rhythmen, Blues und Elektronik.

Wer einen guten Einstieg sucht und die Energie von *Bunburys* Auftritten nachvollziehen möchte, liegt mit dem 2014 im Palacio de los Deportes in Madrid live mitgeschnittenen, umfangreichen Package „Madrid, Área 51“ genau richtig – zu haben ist es als Doppel-CD und Doppel-DVD. Zwar ist mittlerweile auch ein MTV Unplugged Gig und das gemeinsam mit dem argentinischen Musiker *Andrés Calamaro* eingespielte Album „*Hijos Del Pueblo*“ erschienen, aber trotzdem eignet sich „Madrid, Área 51“ bestens zum Kennenlernen. Der Prog-Faktor tendiert gegen Null, wenn man jedoch mitreißende emotionale Rockmusik mit südländischem Flair mag, findet sich hier



der perfekte Mix.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Nahezu alle Soloalben sind auf „Madrid, Área 51“ mit mindestens einem Track vertreten, der Schwerpunkt liegt auf dem 2013er-Studioalbum „Palosanto“. Dennoch klingt alles wie aus einem Guss. 1:1-Reproduktionen der Studioaufnahmen gibt es hier nicht, dafür intensive Bühnenpräsenz mit vielen emotionalen Momenten. Das Publikum singt an einigen Stellen

begeistert mit, die zwischen Coolness und Leidenschaft ausbalancierte Performance überzeugt. Melodiös aber rockig, mit sentimental Momenten und leichtem orientalischem Flair beeindruckt auch der organische, erdige Sound, wobei Hammond-Orgel und gefühlvolle Gitarrenfiguren wichtige Rollen spielen. Mit ‚Deshacer El Mundo‘ ist dann immerhin auch ein Stück der Héroes Del Silencio vertreten, es fügt sich harmonisch in den Gesamtkontext ein.



Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

Man kann es knapp auf den Punkt bringen: *Enrique Bunbury* überzeugt einmal mehr mit leidenschaftlicher Rockmusik. Sehr zu empfehlen!

Bewertung: 12/15 Punkten (KR 11, KS 12)

Surftipps zu *Enrique Bunbury*:

[Homepage](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[YouTube](#)

[Soundcloud](#)

[Spotify](#)

["Madrid..." @ Spotify](#)

Abbildungen: Bunbury / Warner Music