

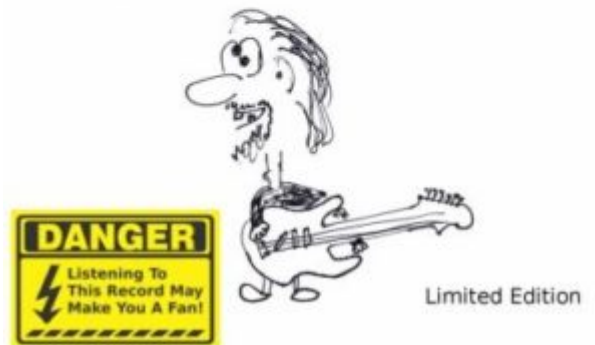
# Elmo Karjalainen – The £ 5.99 Guitar Album (Ltd. Ed.)

(54:06, CD, KC Sound, 2015)

Den letzten Solo-Output von *Elmo Karjalainen* "Unintelligent Designs" in angenehmer Erinnerung tragend wurde sich auch wieder sehr gerne an "The Free Guitar Album" versucht. "Free", da es quasi in der "Basisversion" als Download kostenlos verfügbar ist. Für diese Rezension wurde uns freundlicherweise sogar die limitierte Edition bereitgestellt – also "The £ 5.99 Guitar Album". Diese weist neben der CD im Jewelcase zum Anfassen und dem vierseitigen Booklet zum ermüdungsfreien Lesen und Signierenlassen auch noch drei Bonus-Versionen ( Fassungen von Album-Tracks mit alternativen Soli) zum Vergleichen auf.

Was für Solos überhaupt? *Elmo* ist ein finnischer E-Gitarrist, dessen rasanter, kraftvoller Stil schon mit *Malmsteen*, *Vai* oder *Beck* verglichen wurde. Er spielt derzeit u.a. bei *Seagrave* und *Conquest*. Bis auf Drums und Percussions von *Christer Karjalainen* auf 'She Sleeps On The Moon' hat er das aktuelle Opus buchstäblich solo im KC Sound Äanitysstudio eingespielt.

Elmo Karjalainen  
*Free*  
The ~~£5.99~~ Guitar Album





Zum Schutz Ihrer persönlichen Daten ist die Verbindung zu YouTube blockiert worden.

Klicken Sie auf **Video laden**, um die Blockierung zu YouTube aufzuheben.

Durch das Laden des Videos akzeptieren Sie die Datenschutzbestimmungen von YouTube.

Mehr Informationen zum Datenschutz von YouTube finden Sie hier [Google – Datenschutzerklärung & Nutzungsbedingungen](#).

YouTube Videos zukünftig nicht mehr blockieren. Video laden

‘Instrumetal’ ist ein enorm treibender Aufmacher, dessen zornigen “Blastbeats” man noch etwas besseren Drum-Sound wünschen würde. Dafür haben des Meisters Gitarrenläufe hier einen umso erhabeneren Klang und das gesprochene *Vai*-Zitat (“We may be humans | but we’re still animals”) als Outro weist den Elmo-typisch bissigen Humor auf.

‘Don’t Quit Yer Day Job’ zeigt über Spinett-artigem basso

ostinato die ruhigere Seite dieses Bändigers von Stratocaster-Gitarren aus dem finnischen Hause Sale Custom, bei der er statt Stakkato-128teln singende Töne weiterformt und entwickelt. Gut hörbar von Steve Vai inspiriert beginnt 'International Breakfast' so melodisch wie nahrhaft den Jetset-Tag. Noch laut-malerischer (und hierin an *Jeff Beck* erinnernd) und sanfter geht es naturgemäß bei 'She Sleeps On The Moon' zu. *Elmos* Begleitung zu diesem schönen Wiegenlied ist eine Art Harfen-Mimikry.

Das komplex aufgebaute 'Algorhythm' zeigt sich, wie bei diesem Titel fast zu erwarten, von Prog- bzw. MathRock inspiriert. 'Noises' sind nur 40 Sekunden lang genau das, und dienen als Bridge zum ruhigen Longtrack 'The Gentle Art of Listening'. Auch den Rhythmus und Crescendo-Aufbau von 'The Bolero UnRAVELs (I Come Undone)' lassen der Name des Stückes schon vor dem Hören vermuten.

Ambient- oder gar New Age schwebt mit 'Relax' ein, das den offiziellen oder "Free"-Teil beendet. Die Solo-Variationen von '... Day Job', 'Algorhythm' und '... Moon' werfen gerade für Gitarristen einige prächtige Interpretationsvergleiche ab, sodass die Limited Edition nur empfohlen werden kann.

Abermals ein beeindruckendes Statement von *Elmo K.*, das Fans von Gitarrenheldenmusik, von (gitarrenzentriertem) ProgRock und ProgMetal einen Hörtest (vgl. die untenstehenden Links) wert sein sollte.

**Bewertung: 12/15 Punkten**

Surftipps zu *Elmo Karjalainen*:

Homepage

Facebook

Twitter

YouTube

Soundcloud

Bandcamp

Spotify

last.fm

Pinterest

'Instrumetal' – The Making Of (YT)