

Big Big Train – Wassail (EP)

(26:14, CD-EP, English Electric Recordings/JustForKicks, 2015)

Die englischen Retroprogger um die Gründungsmitglieder *Greg Spawton* (Gitarre, Tasteninstrumente) und *Andy Poole* (Bass, Tasteninstrumente) veröffentlichen mit „Wassail“ mal wieder eine EP, diesmal mit vier Tracks. Die Stücke liegen im sechs Minuten Bereich und neben drei neuen Tracks (davon zwei ausschließlich für die EP) bieten sie eine im Studio neu eingespielte Live-Version von ‚Master James Of St. George‘ von der 2009er Scheibe „The Underfall Yard“.

Das charmant gestaltet Cover sowie der Titel stehen für ein traditionelles Ritual aus West-England, mit dem das Wachstum der Mostäpfel gelockt werden sollte. Natürlich wurde mit reichlich Getöse, Gesängen und Getränken der Geist einer später im Jahr fruchtbaren Ernte heraufbeschworen.

Musikalisch bieten Big Big Train wieder schwungvolle melodiöse Kompositionen, die von eingängigen Gesangsrefrains sowie gekonnten Solodarbietungen der Instrumentalisten geprägt sind. Bei den Mitstreitern findet man das seit sieben Jahren bestehende Grundgerüst mit Sänger *David Longdon*, Schlagzeuger *Nick D'Virgilio* und Gitarrist *Dave Gregory*. Außerdem gehören inzwischen *Rachel Hall* mit ihrem gekonnten Violinspiel sowie *Danny Manners* mit seinen Pianoklängen zum festen Bandgefüge. Und dann gibt es noch einen bekannten schwedischen Musiker, der ebenfalls als festes Mitglied aufgeführt wird und Keyboard und Gitarrenparts beisteuert – Bearded Mastermind *Rikard Sjöblom*.



Insgesamt wissen die 26 Minuten rundherum zu gefallen und zeigen, dass Big Big Train zu den führenden Vertretern des Retro-Prog zu zählen sind. Nicht gerade Fan-freundlich ist allerdings die Philosophie, alle Jahre wieder EPs zu veröffentlichen, von denen die Stücke zum Teil auf den Folgealben wiederzufinden sind.

Bewertung: 12/15 Punkten (WE 12, JM 11, KR 9, KS 11)

Surftipps zu BBT:

Homepage

Facebook

Twitter Bandcamp

Soundcloud

YouTube

ProgArchives

Wikipedia