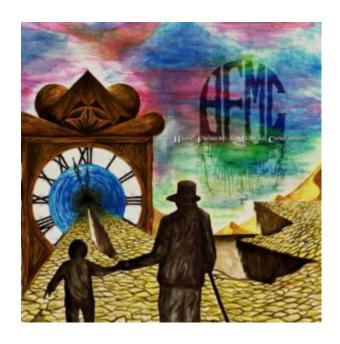
## Hasse Fröberg & Musical Companion - HFMC

(63:14, CD, Glassville/Soulfood,
2015)

bereits Musical Das dritte Companion-Projekt des Sänger/Gitarristen The Flower Kings nach "Future Past", 2010, und "Powerplay", 2012, zeigt schon vom Uhrticken des "Seconds" Intros (mit korrespondierendem 0utro "Minutes") an, was die Stunde geschlagen hat: Symphonischen



Progrock! Das ausgesprochen dramatische "Can't Stop The Clock' erinnert zunächst an bedrohliche Steve Hackett-Instrumentals, ab Einsetzen von Hasses Gesang gibt es auch Assoziationen zu PBII und ihrem Magnum Opus "1000 Wishes ". "Everything Can Change' wiederum nimmt mit Beatles-Chören, Rick Wakemanartigen Synth-Soli und vor allem einem coolem Jazz-Piano-Solo von Kjell Haraldsson (key; u.a. Glenn Hughes, J. L. Turner, Michael Schenker) gefangen. Apropos — die anderen Compañeros sind heute wie schon beim HFMC-Start 2008: Anton Lindsjö (guit), Thomas Thomsson (bss; u.a. Spellbound) und Ola Strandberg (drms, u.a. Spellbound).

Der Long(est)track "Pages" evoziert Yes einer Phase, als es da noch etwas zu beschwören gab, und "Genius" fährt neben reichlich Streichersounds und akustischen auch eine schluchzende elektrische Slide-Gitarre auf, genau wie das wieder sehr blumenkönigliche "In The Warmth Of The Evening" (10:42). Auch das mehr heavy als progressiv rockende "Someone Else's Fault" läuft über zehn Minuten — ein weiterer Grund, warum FloKis- oder Transatlantic-Fans hier fast taub zugreifen

können. Die anderen müssten prüfen, ob ihnen der gebotene Tiefgang reicht, komfortable Möglichkeiten dazu bieten die untenstehenden Links.

Bewertung: 11/15 Punkten (KR 11, KS 10)

Surftipps zu *Hasse Fröberg* And The Musical Companion : Homepage
Spotify
Reverbnation
Album teaser (YouTube)
,Can't Stop The Clock' (YouTube)
last.fm
Wikipedia