

Beardfish Comfortzone

—

+4626-

(65:28, CD, Inside Out /Universal, 12.01.2015)

Komischer Albumtitel, doch irgendwie auch gewohntes Terrain. Selbst wenn knapp drei Jahre seit dem letzten Beardfish-Output „The Void“ vergangen sind und man nie so recht weiß, was man von den innovativen Schweden präsentiert bekommt, so ist diese Formation sich selbst mehr oder weniger

treu geblieben. Ihre Art von verquerem RetroProg mit Hard Rock-Appeal verfügt über ein ansprechende Maß an gedanklichen Verrenkungen und überraschende Wendungen, der gewisse humorvolle Einschlag mit sympathischer Selbstironie und mit Beatles-Einfluss ist immer erkennbar, aber dennoch versprüht eben auch dieses Album eben auch ein gehöriges Maß an verspielter Ernsthaftigkeit und inhaltlicher Substanz, ebenso, wie man es von den Vorgängeralben kennt. Oder wie es Bandleader *Rikard Sjöblom* formuliert : „Ich glaube, dass unsere Fans immer offen für neue Ideen sind“.



„+4926- Comfortzone“ verfügt über Sperrigkeit, Verspieltheit, Dynamik und punktet mit verspieltem progressivem Selbstverständnis, ist letztendlich ein irgendwie typisches Beardfish-Album, dem jedoch einmal mehr der Makel anlastet, dass eben auf den ersten Blick nicht etwas sofort Erkennbares bzw. Nachhaltiges hängen bleibt. Das mag man als Schwäche der Band auslegen, trotzdem ist das musikalische Niveau wiederum erstaunlich hoch, verzeiht man aufgrund vor so viel kreativer Energie, gewisse inhaltliche Schwächen. Kreativität ist Bürde

und Überraschung zugleich, denn manch genialer Moment wird durch verspielte Unberechenbarkeit hinweggewischt, das Gesamtergebnis ist dennoch erfrischend anders.

Sie sehen gerade einen Platzhalterinhalt von **YouTube**. Um auf den eigentlichen Inhalt zuzugreifen, klicken Sie auf die Schaltfläche unten. Bitte beachten Sie, dass dabei Daten an Drittanbieter weitergegeben werden.

Mehr Informationen

Inhalt entsperren Erforderlichen Service akzeptieren und Inhalte entsperren

Trotzdem ist auch „+4626- Comfortzone“ (46 steht für die Ländervorwahl von Schweden, 26 ist die Vorwahl der Heimatstadt Gävle, ‚Comfortzone‘ ist ein Titel des Albums) ein beeindruckendes, eigenständiges Album geworden, dem einfach nur eine klare, gleich nachvollziehbare Linie fehlt. Das ist wie immer Mosern auf hohem Niveau, aber trotzdem gerechtfertigt. Der Longplayer ist wie inzwischen von InsideOut gewohnt, nicht nur in „normaler“ Ausgabe erhältlich: In der Spezialversion bekommt man zusätzlich mehr als 75 Minuten mit klanglich nicht immer einwandfreien Bonusmaterial geboten, was sich aber dennoch für den Beardfish-Fan als interessante Schatzgrube offenbart.

Bewertung: 11/15 Punkten (WE 11, DH 13, HK 13, JM 11, KR 11, KS 11)

Surftipps zu Beardfish:

Homepage

Facebook

Abbildungen: Beardfish / InsideOut Music