

Mother's Cake loves the Filth, we love Mother's Cake live

Die grandiosen Mother's Cake haben wir andernorts so beschrieben: „Die gern völlig überdrehende, aufpeitschende Stimme von *Yves Krisner* (Gesang, Gitarre) liegt irgendwo zwischen *Inga Rumpf*, *Bixler-Zavala* und den *Robert-Plant*-Annäherungen von *Jay Buchanan*, sein sehr rhythmisches Gitarrenspiel scheint Vorbilder von den allmächtigen Klassikern bis zu Scäm Luiz zu absorbiert zu haben – und *Benedikt Trenkwalder* (Bass) und *Jan Haußels* (Schlagzeug) lassen ihn beim Ausrasten keine Sekunde hängen.“



Diese umwerfend talentierte Band kann in einem Moment nach ‚Killing In The Name‘ von Rage Against The Machine klingen, im nächsten (ein paar Introtakte lang) nach Jazz, dann wieder nach funky ProgMetal. Diese Stilistik-Quantenbeschleunigung blieb nicht lange unbemerkt, und so konnten die Österreicher ihre Wirkungskreise in den letzten Jahren u.a. durch eine eigene Australien-Tournee sowie zahlreiche erfolgreiche Support Slots, u.a. für Anathema, Living Colour, *Iggy Pop* oder Limp Bizkit, erweitern.

Darum stehen auch wir Kopf vor Vorfreude auf die aktuelle Tour der Cakes – „Love The Filth“, **präsentiert** von laut.de,

eclipsed und BetreutesProgen.de:

26.03. Isny, Eberz

27.03. München, Isarflux Festival

14.04. Tübingen, Sudhaus

15.04. Miltenberg, Beavers

16.04. Moers, Bollwerk 107

17.04. Bonn, Harmonie

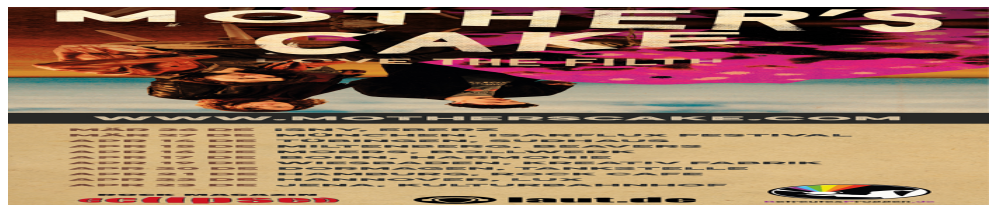
19.04. Wiesbaden, Kreativ Fabrik

20.04. Dormagen, Tankstelle

21.04. Hamburg, Rock Cafe

22.04. Hannover, Lux

23.04. Jena, Kulturbahnhof



Surftipps zu Mother's Cake:

Homepage

Jan Haußels im wohlbetreuten Interview

Konzertbericht, 28.01.15, Köln, Underground

Twitter

Facebook

Bandcamp

Soundcloud

Spotify

YouTube

Wikipedia

Live-Fotos: *Tobias Berk*