

#VinylCorner Nr. 1: März 2015



Hand. Cannot. Erase. Incl.
Artprint

Wofür nehmen Musikliebhaber auf einmal wieder viel Geld in die Hand?

Richtig, für Schallplatten oder Vinyl, wie man sie heutzutage nennt. Spätgeborenen könnte man eventuell sogar weismachen, dass die Schallplatte ein völlig neuartiger Tonträger mit quasi revolutionären Klangeigenschaften ist, welche sich auf der herkömmlichen und veralteten CD und schon gar nicht via MP3 reproduzieren lassen. Wir wissen aber, dass es sich anders verhält. Und dass das einst totgesagte Vinyl gerade eine sagenhafte Renaissance erlebt. So berichteten auch Heise und die JazzZeitung. Nicht nur, dass alte Scheiben zu horrenden Preisen über eBay und Discogs gehandelt werden, jeder Künstler, der was auf sich hält, veröffentlicht seine Werke nun auch wieder auf Vinyl. Demzufolge werden wir an dieser Stelle künftig regelmäßig auf interessante anstehende Vinyl Releases und Wiederveröffentlichungen aus dem Prog-Bereich hinweisen.

Gerade vor kurzem erschien *Steven Wilsons* neuestes Werk „*Hand. Cannot. Erase.*“. Selbstverständlich gibt es auch eine Vinylausgabe, freundlicherweise inklusive Downloadlink des Albums als MP3 & FLAC. Vorbesteller konnten bei JPC eine exklusive Ausgabe des Vinyl-Albums mit einem zusätzlichen Kunstdruck des Covers bestellen. Die limitierte Auflage von 600 Stk. war in kürzester Zeit und noch vor Veröffentlichung des Albums vergriffen. Das zeigt durchaus, dass es eine Gegenkultur zum reinen Spotify- & YouTube-Konsum gibt. Was kommt also näherer Zukunft auf unsere Geldbeutel zu? Da wäre zunächst der gesamte Mercury Back-Katalog von den kanadischen Prog-Göttern „*Rush*“. Alle Alben werden im Verlauf dieses Jahres nach und nach wieder als Vinyl-LP veröffentlicht. Anlass ist die Aufnahme der Kanadier in die „*Rock'n'roll Hall Of Fame*“. Am 13.03. 2015 wurden zunächst alle Alben bis „*2112*“ veröffentlicht. „*2112*“ erscheint sogar als sog. „*Hologram-Vinyl*“. Alle weiteren Alben werden im Verlauf dieses Jahres dazu kommen.

Das in Kleve ansässige Label *InsideOut* setzt inzwischen auch vermehrt auf Vinyl. So wird *Steve Hacketts* demnächst erscheinendes neues Album „*Wolflight*“ auch als Doppel-LP zu haben sein. Exklusiv im *InsideOut* Webshop gibt es die Doppel-LP auf weißem Vinyl. Im Übrigen enthalten die LPs einen Bonustrack mit dem Titel „*Caress*“, der auf anderen Formaten nicht enthalten ist. Ebenfalls exklusiv bei *Insideout* erscheint „*The Diary*“ von „*The Gentle Storm*“ (*Arjen Lucassen* und *Anneke van Giersbergen*) auf transparentem Vinyl limitiert auf gerade einmal 100 Exemplare.

Fans der deutschen Prog Legende *Anyone's Daughter* dürfen sich freuen, dass deren zweites Album „*Anyone's Daughter*“ mit dem Klassiker „*Moria*“ wieder auf Vinyl (Auflage 500 Stk. gelb/schwarz) zu haben ist. Erscheinungsdatum ist der 20. März.



DER Termin überhaupt für den Vinyl-Junkie ist selbstverständlich der alljährlich weltweit veranstaltete **Record Store Day** (RSD), der in diesem Jahr am **18. April** stattfindet. Im Rahmen des RSD erscheinen, oft streng limitiert und nur in teilnehmenden Plattenläden erhältlich, an diesem Tag zahlreiche neue Scheiben. Die

amerikanische Jam-Sensation Gov't Mule beglückt uns beispielsweise mit der Doppel-LP „Stoned Side Of The Mule“, einer Sammlung von Rolling Stones-Coverversionen im Mule-Sound. Das Album erscheint ausschließlich auf Vinyl, eine Veröffentlichung auf CD oder als Download ist derzeit nicht geplant. Ebenfalls im Rahmen des RSD erscheint eine Neuauflage des *Anthony Phillips*-Klassikers „The Geese And The Ghost“ als schwarze runde Scheibe. Das Artwork ist der ersten UK-Ausgabe aus dem Jahr 1977 nachempfunden und enthält zusätzlich eine exklusive Postkarte.

Eine komplette Liste der geplanten RSD-Veröffentlichungen findet man hier: [RSD-VÖen-2015](#).

Außer den beiden hier erwähnten Veröffentlichungen, finden sich dort noch zahlreiche Alben, EPs und Singles, die für Progger wie Nicht-Progger interessant sein dürften.

Also den 18. April **fett** im Kalender anstreichen und viel Spaß beim Stöbern beim Plattenladen des Vertrauens!

In diesem Sinne,
VINYL RULES